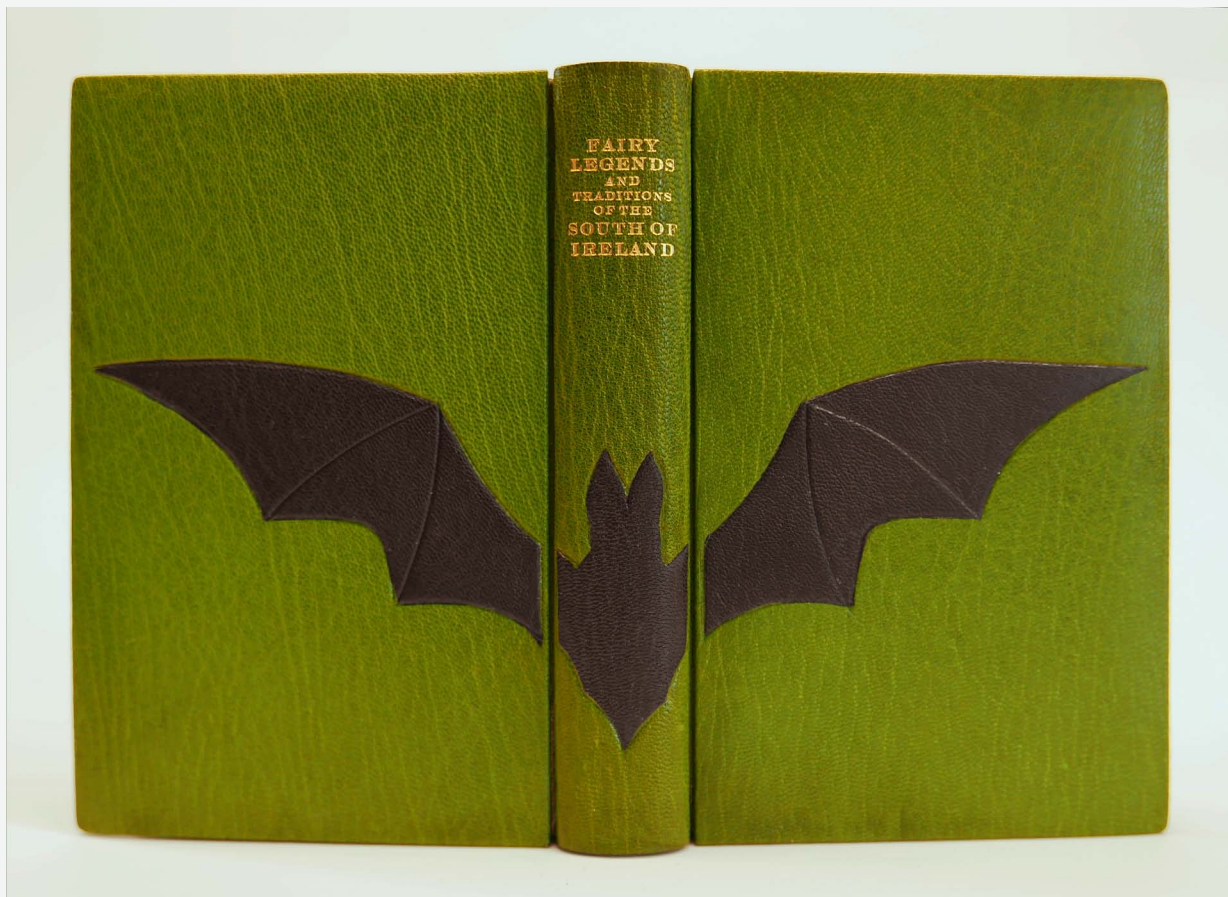


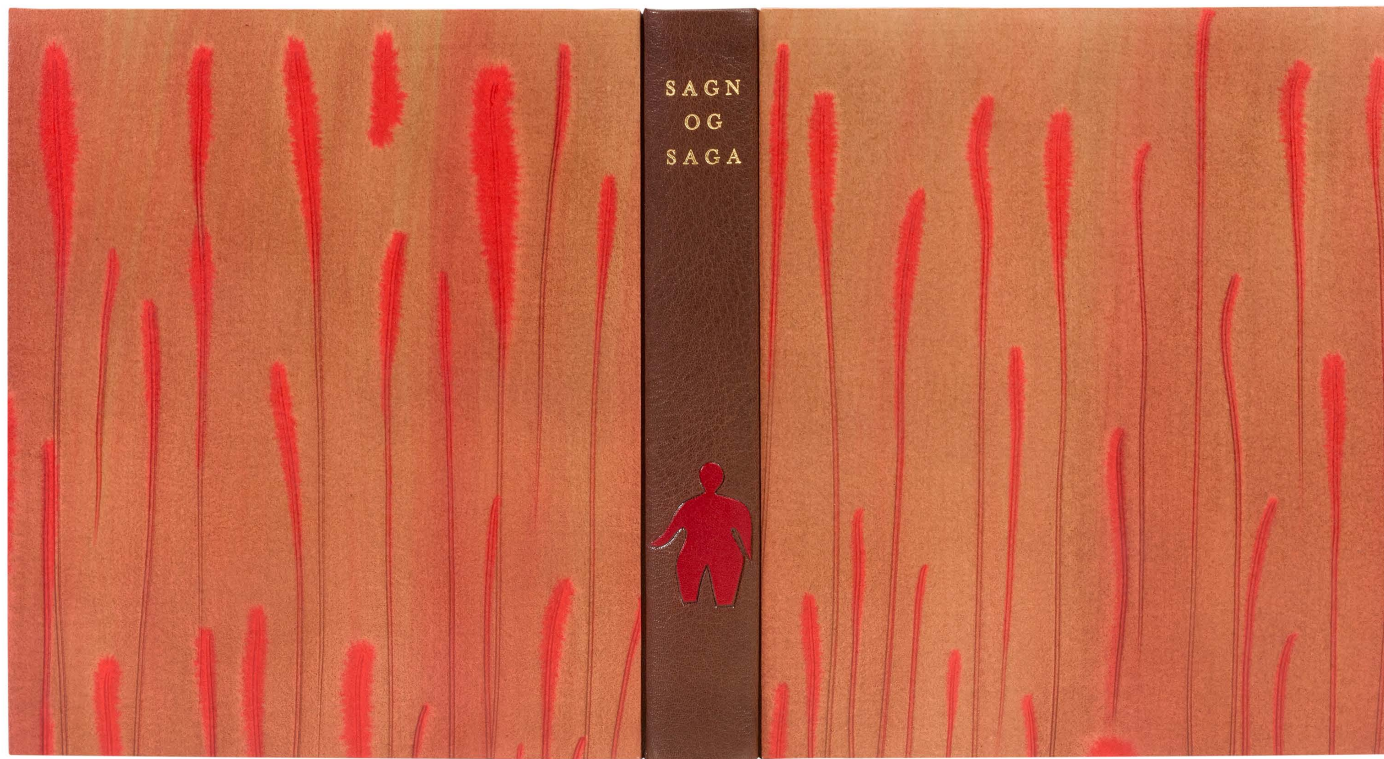
# INDBINDINGER / BINDINGS

1987 - 2016

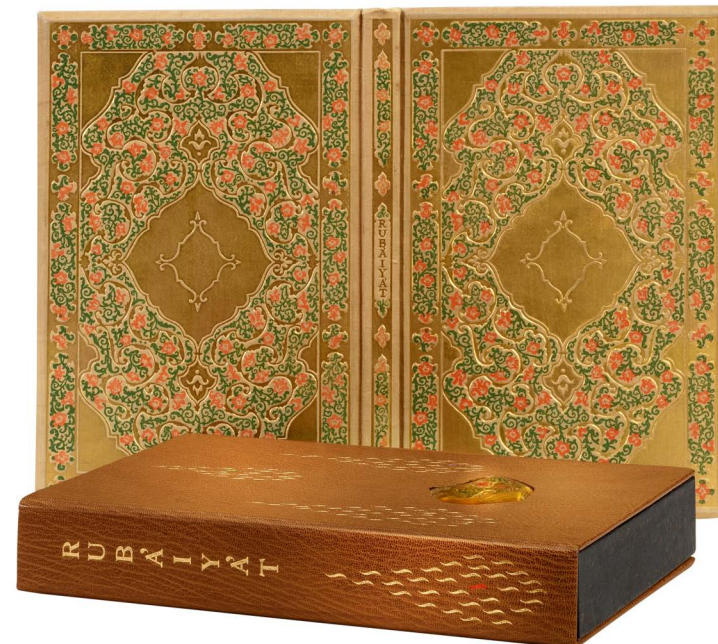
Lars Hedegaard



Thomas Crofton Croker: Fairy Legends and Traditions of the South of Ireland. 1834  
Grøn og sort oaseged, glittet snit. 105 x 153 x 28 mm. 2016

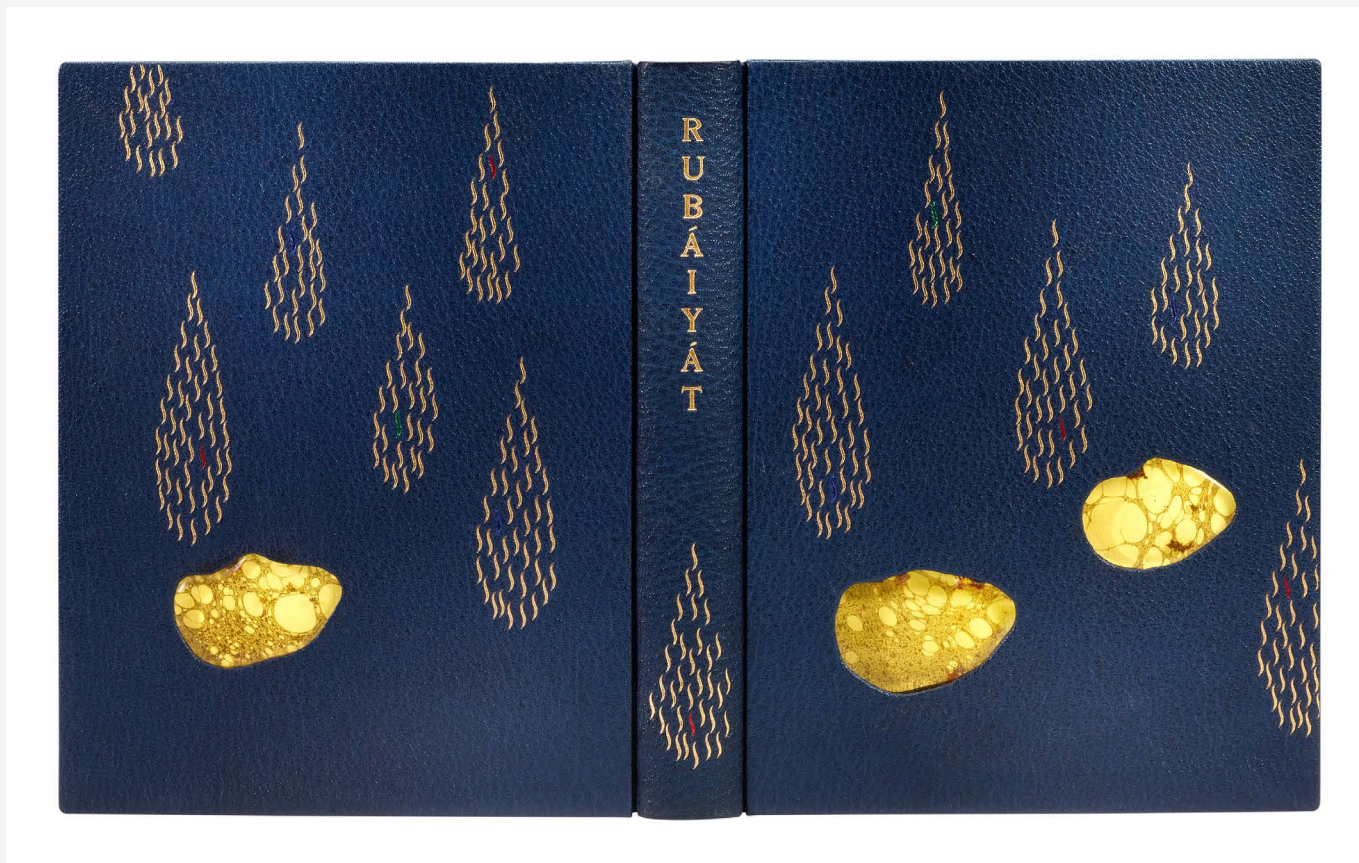


Jens Rosing og Sven Havsteen-Mikkelsen: Sagn og saga. 1963  
Brunt maroquin og papir, guldsnit. 258 x 287 x 42 mm. 2015



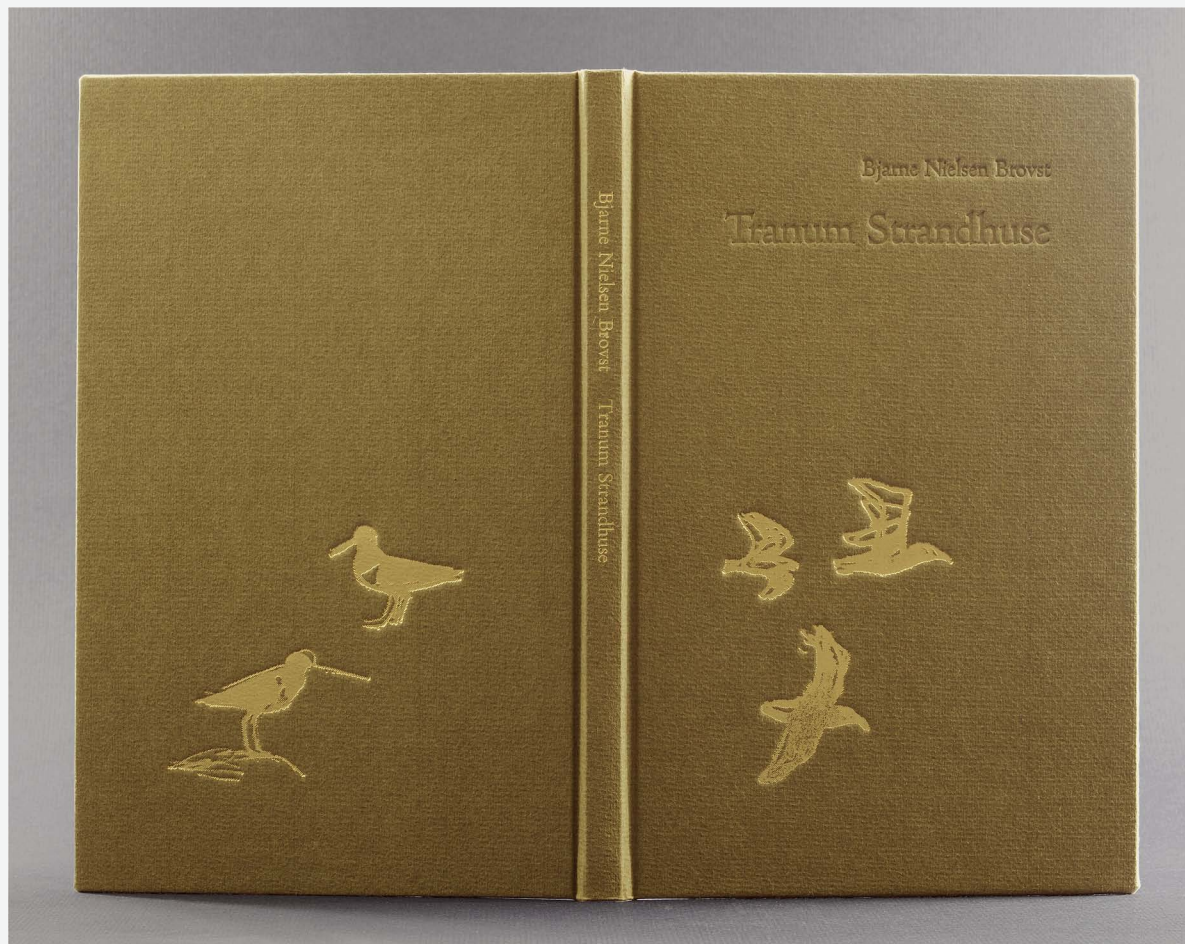
Omar Khayyam: Rubaiyat. 1902

Bogæske til den danske udgave af Rubaiyat. Brun oaseged, indlagt rav. 258 x 287 x 42 mm. 2015

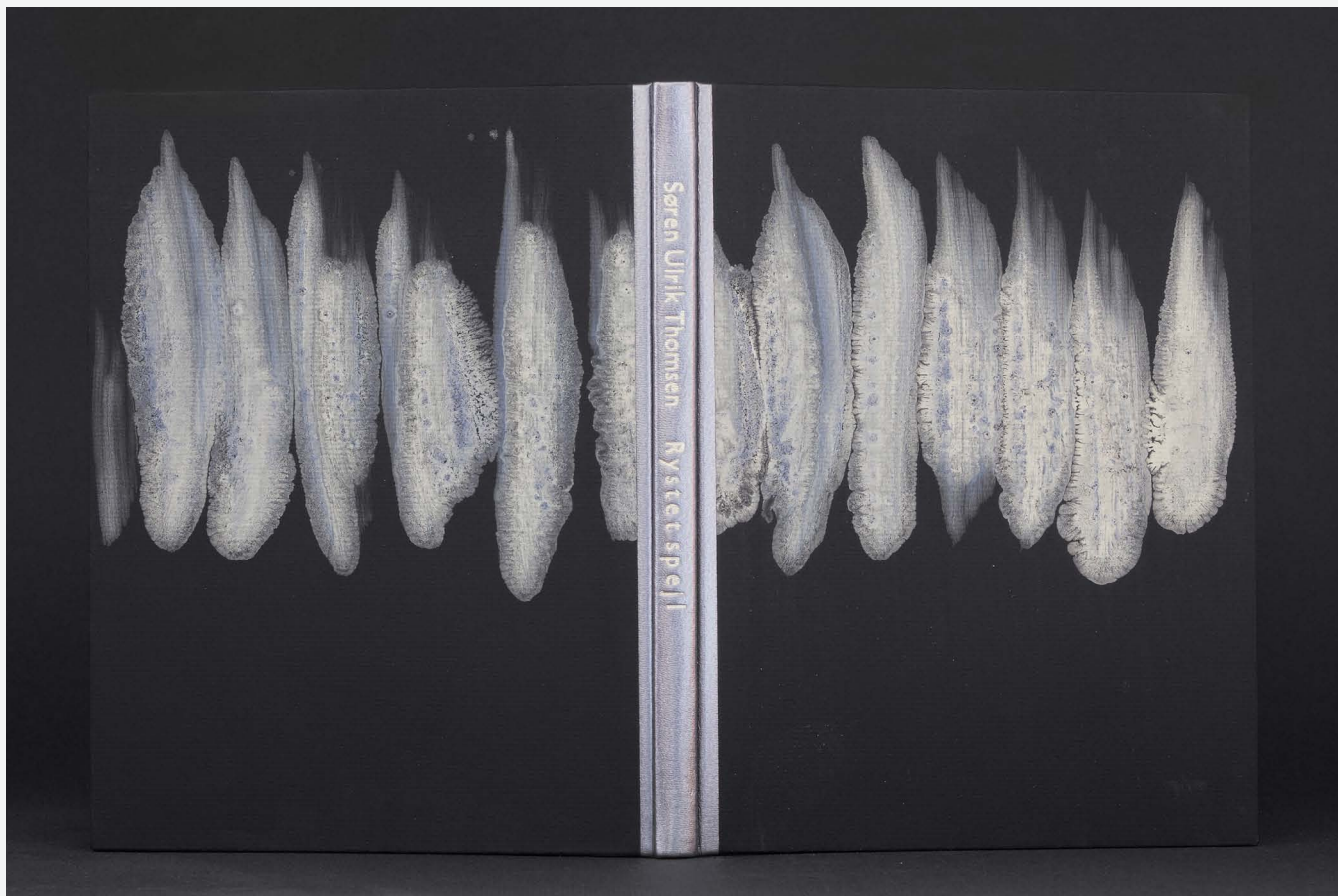


Omar Khayyam: Rubaiyat. 1902

Blåt maroquin, dekoreret guldsnit, indlagt rav. 227 x 280 x 40 mm. 2015



Bjarne Nielsen Brovst: Tranum Strandhuse. 1997  
Papirbind med guldtryk. 147 x 228 x 11 mm. 2014



Søren Ulrik Thomsen: Rystet spejl. 2011

Sølvskind, håndmalet papir, kasette. 159 x 205 x 8 mm. 2014



Svend Åge Madsen: Mange sære ting for. 2009  
 Sølvskind, malet forsats, sølvsnit. 147 x 222 x 40 mm. 2013



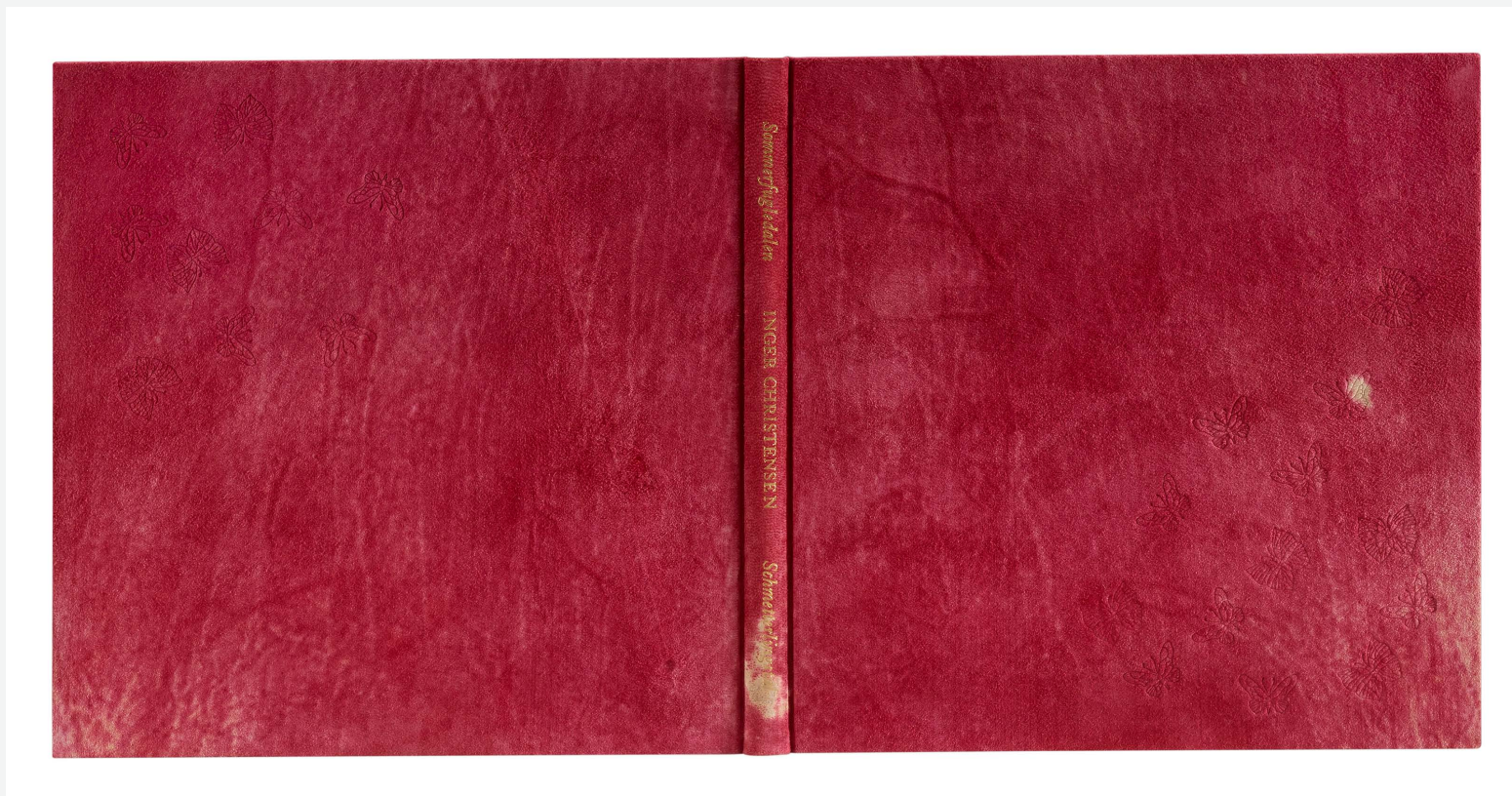
Tomas Tranströmer: Fängelse. 2001

Leporellobind, gråt og rødt skind, malet forsats. 135 x 152 x 12 mm. 2013



Simon Grotrian: Vi ofrer Nathalie. 2012

Millimeterbind, håndlavet overtræk i skindomslag. 172 x 242 x 17 mm. 2013



Inger Christensen: Sommerfugledalen - Schmetterlingstal. 2009

Helbind i ruskind (oaseged), guldsnit, blindtryk, malet forsats. 255 x 252 x 19 mm. 2013



Palle Nielsen: Mennesker i den forladte by. 2000  
Millimeterbind, sølvsnit, håndmalet overtræk. 295 x 210 x 11 mm. 2013



Haruki Murakami: Norwegian Wood I og II. 1989

Skindryg, dekoreret guldsnit, marmoreret forsats, overtræk af birkebark. 108 x 150 x 19 mm. 2013. Købt af Det Kongelige Bibliotek

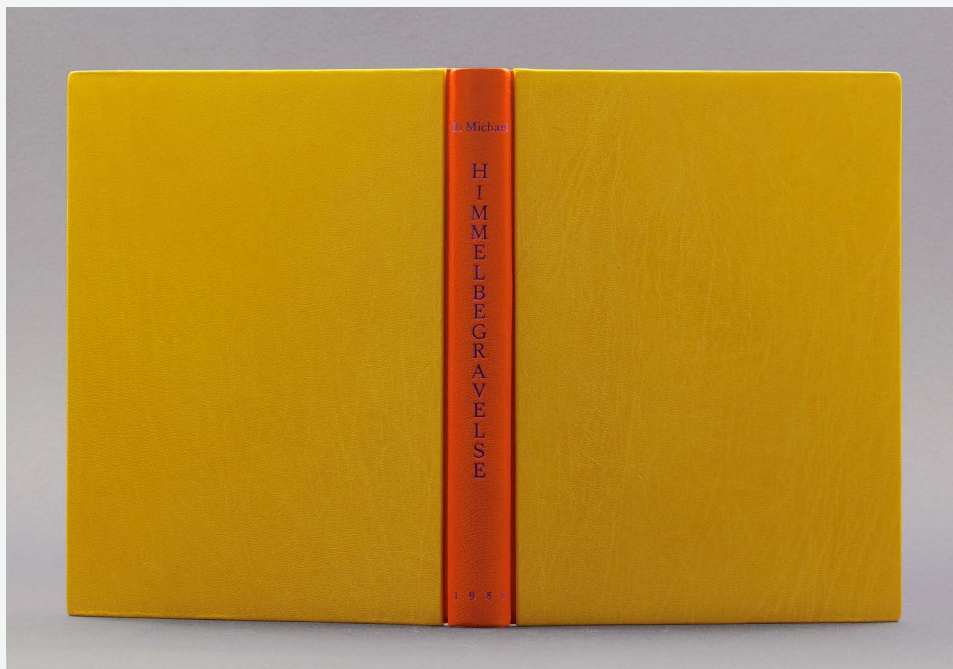


Haruki Murakami: Norwegian Wood I og II. 1996

Skindryg, dekoreret guldsnit, marmoreret forsats, marmoreret overtræk. 108 x 150 x 19 mm. 2013



William Shakespeare: Macbeth, 2 LP. 1963  
Æske i sort og rødt skind. 322 x 322 x 25 mm. 2012



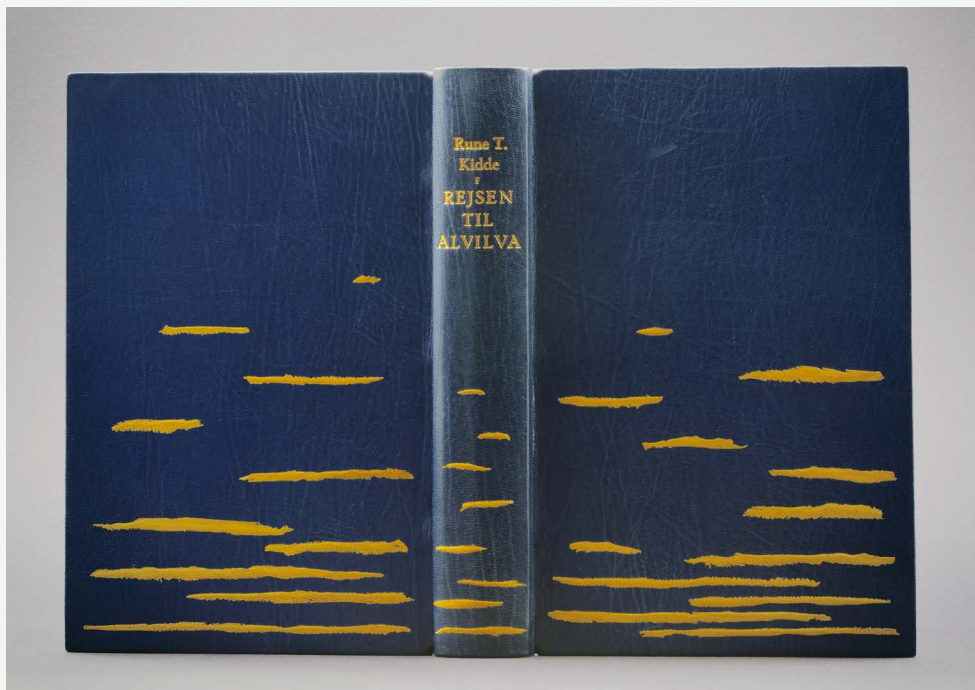
Ib Michael: Himmelbegravelse. 1986

Skindbind i orange og gult gedeskind, dekoreret forsats, guldsnit. 152 x 198 x 20 mm. 2012



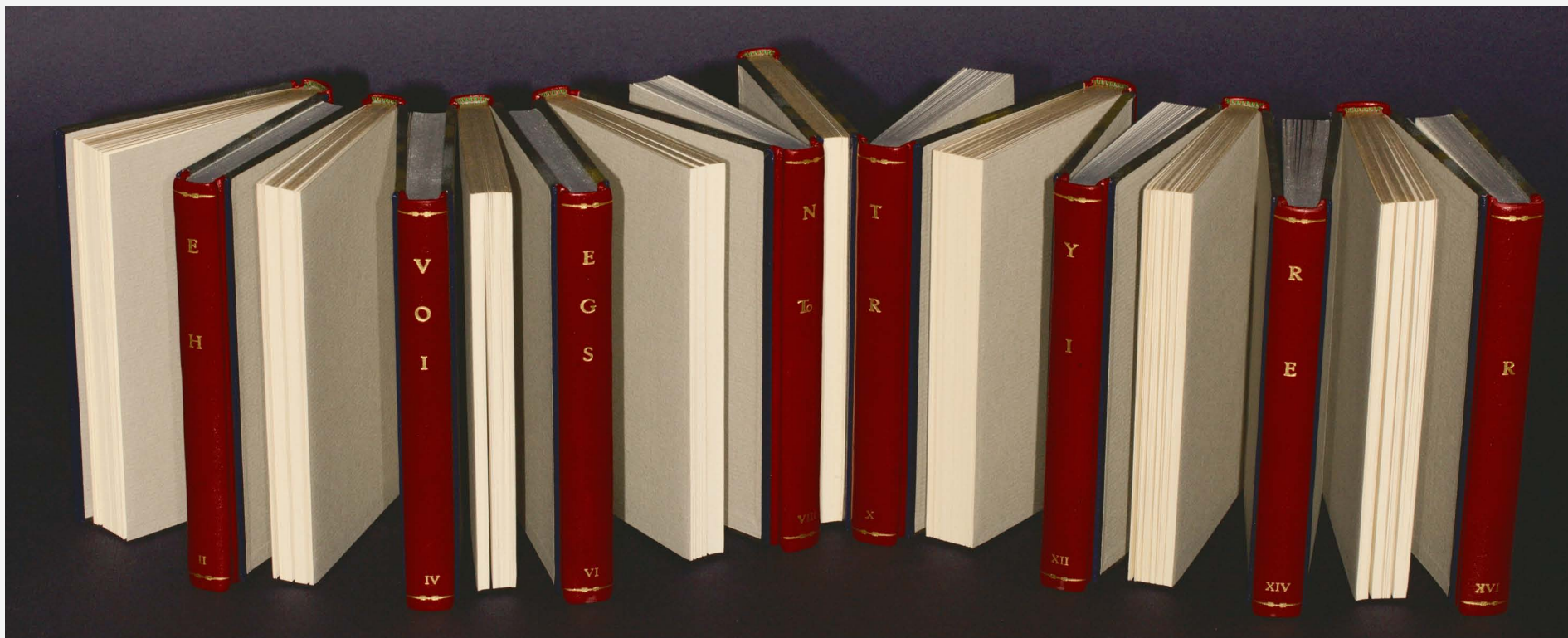
Suzanne Brøgger: Et frit og muntert lig. 1998

Helbind i ruskind (oaseged), farvet snit. 150 x 154 x 16 mm. 2012



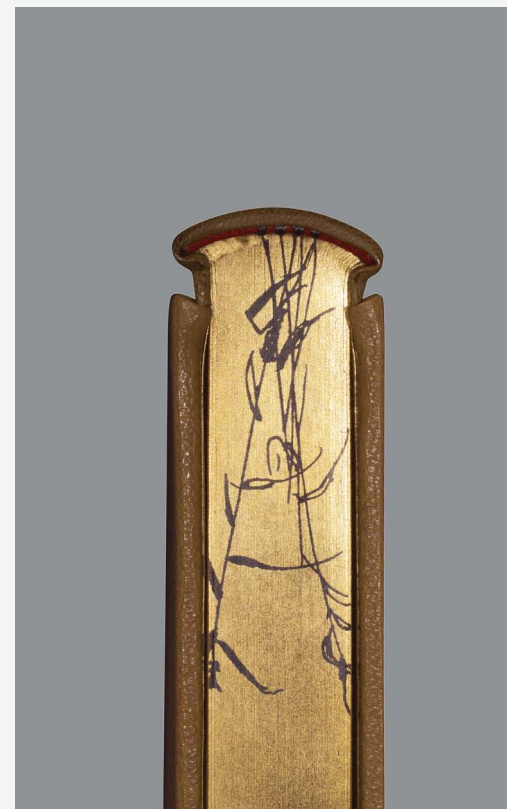
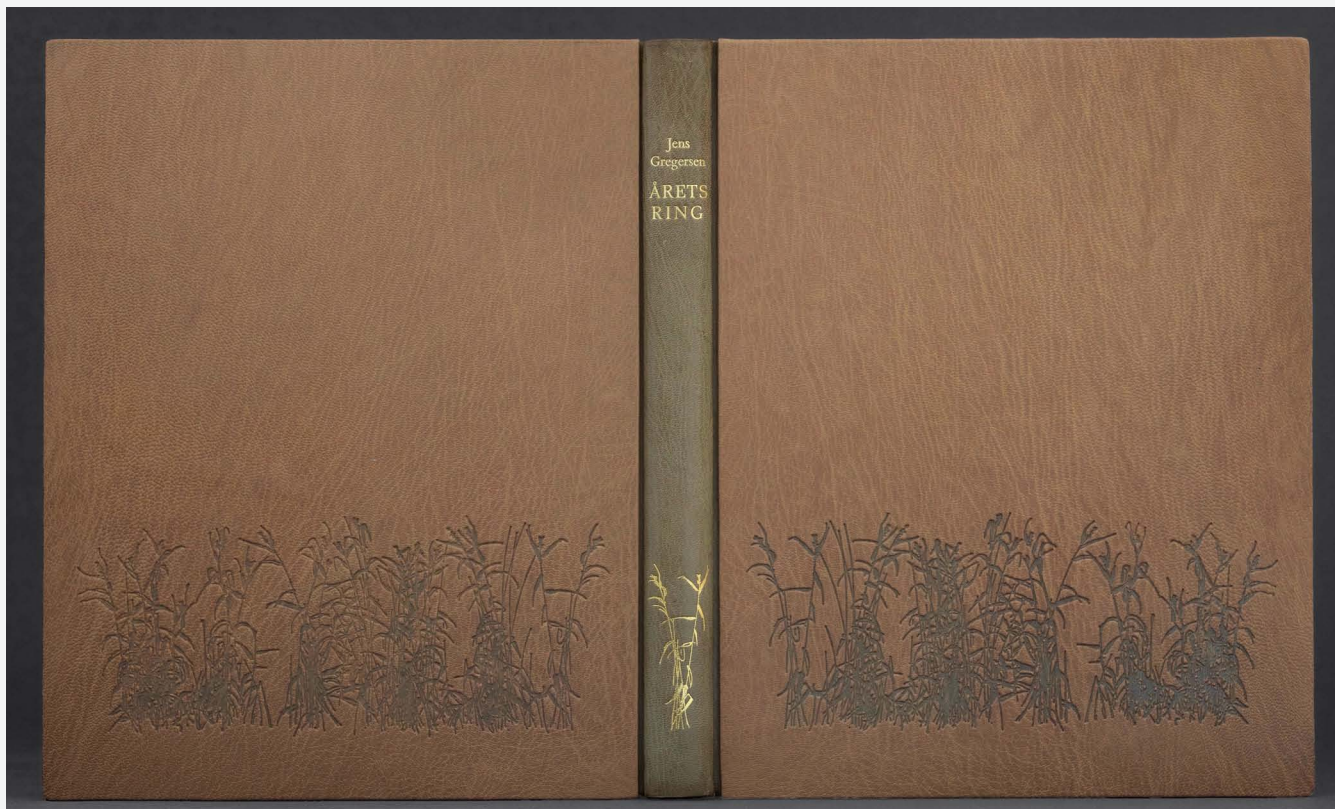
Rune T. Kidde: Rejsen til Alvilva. 1993

Helfranskbind i oaseged, skindpålægning, dekoreret snit og marmoreret forsats. 146 x 208 x 36 mm. 2012

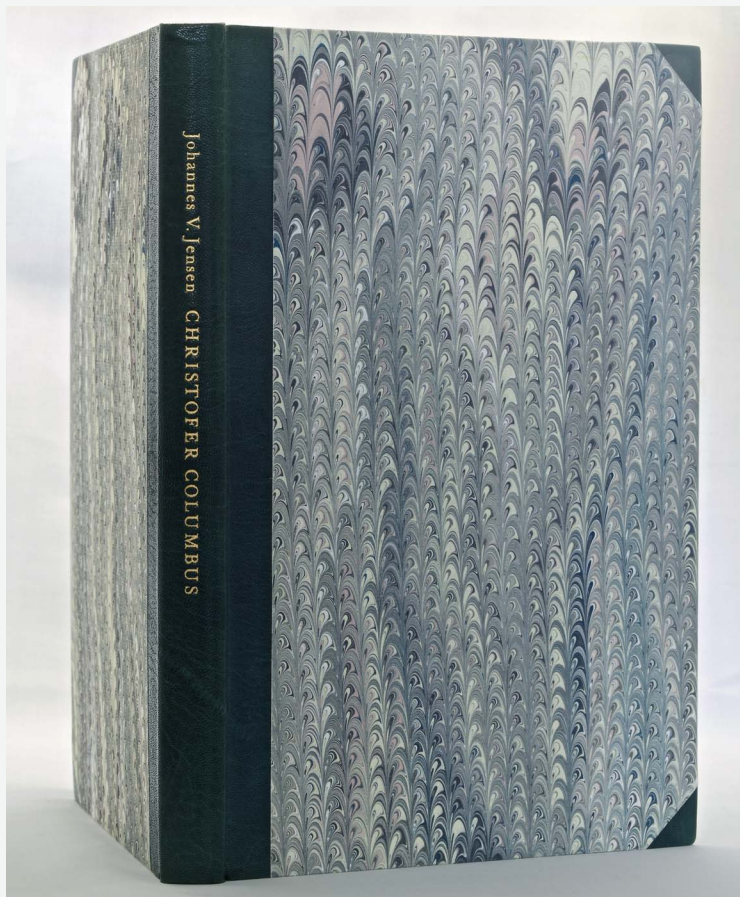


H. C. Andersen: Eventyr og Historier. 1971

16 bind, leporellobundet, sølv og guldsnit, rødt skind i æske. 95 x 139 x 16 mm. (samlet længde 232 mm.) 2005



Jens Gregersen: Årets ring. 2008  
Helbind i oaseged, dekoreret guldsnit, dekoreret forsats. 248 x 305 x 25 mm. 2010



Johannes V. Jensen: Christoffer Columbus. 1992

Halvbind i maroquin, farvet snit, marmoreret overtræk. 207 x 305 x 23 mm. 2010



H. C. Andersen: Billedbog uden billeder. 2005  
Millimeterbind, sølvsnit, malet overtræk. 180 x 247 x 13 mm. 2010

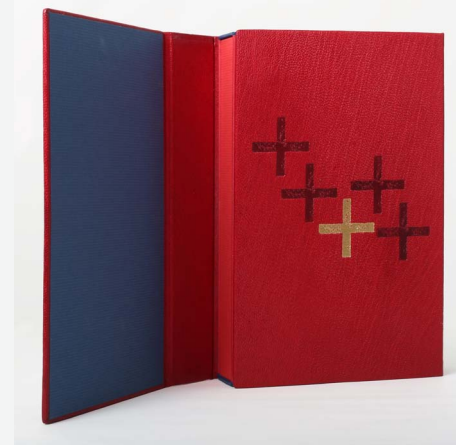
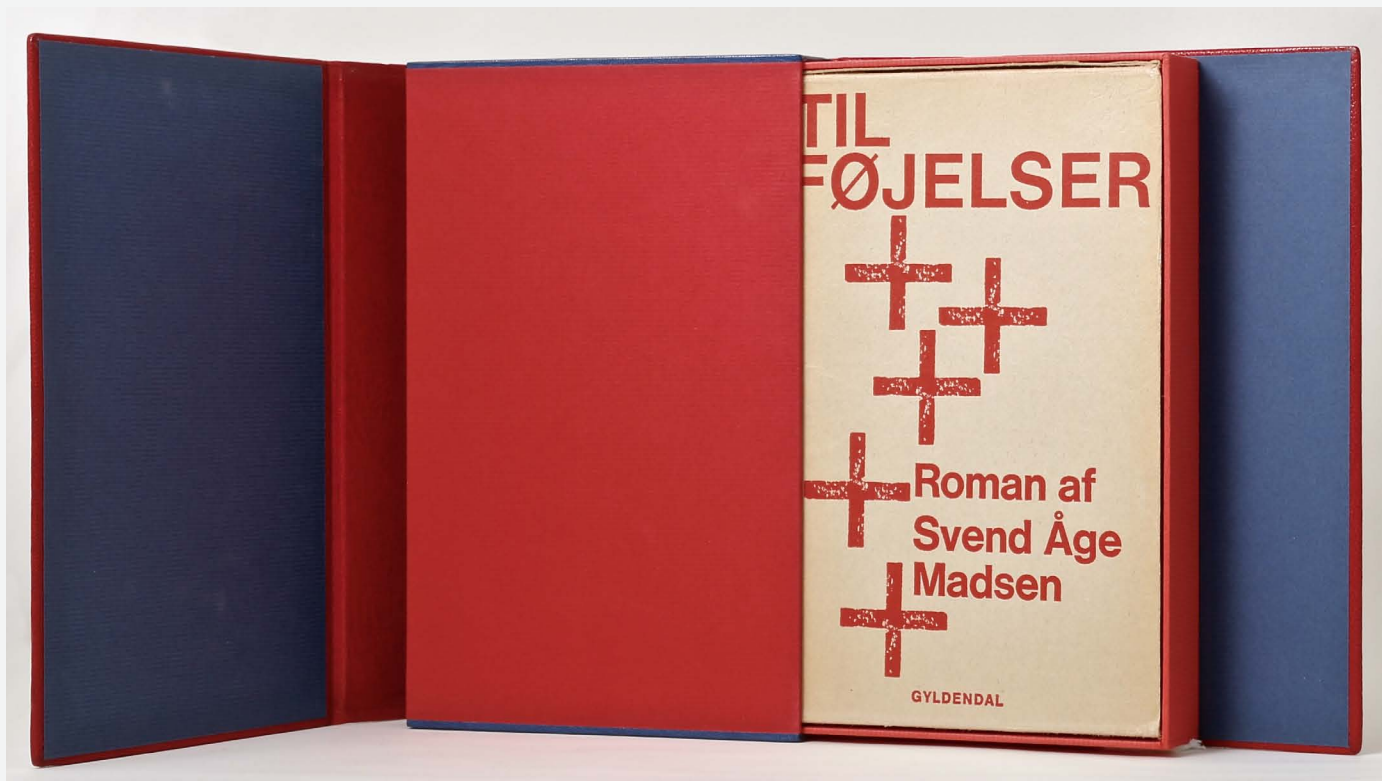


Nordenvind. 2008

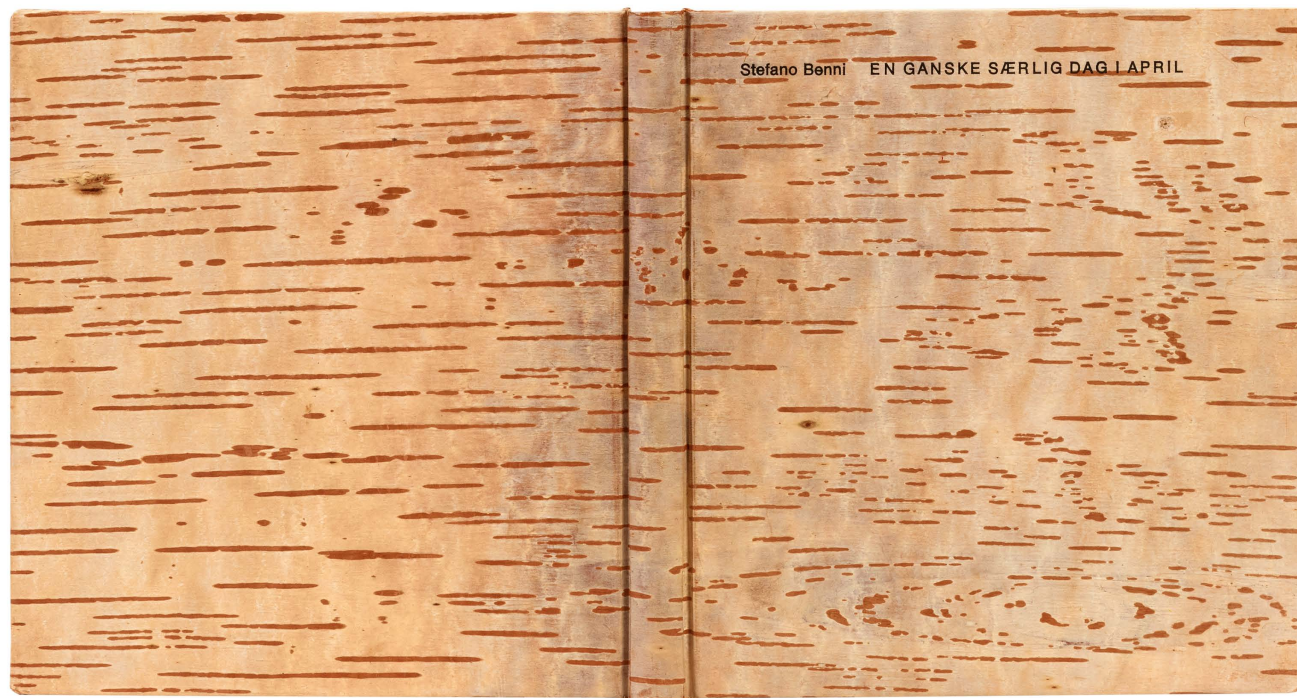
Millimeterbind, marmoreret forsats, birkebark. 157 x 257 x 24 mm. 2009



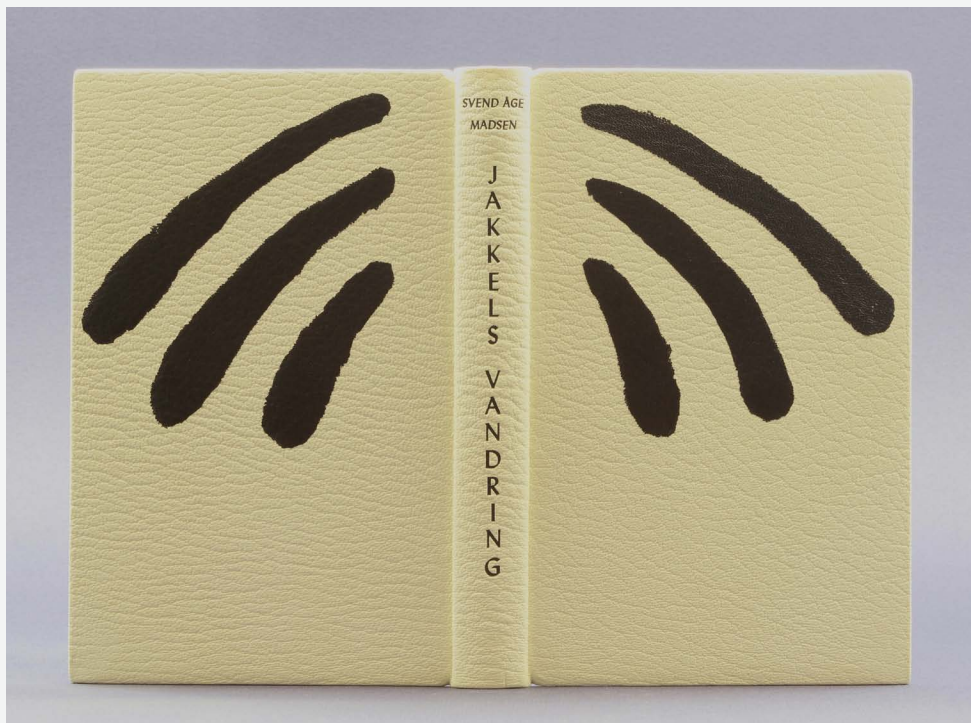
Jørgen Gammelgaard: Palle Nielsen. 2006  
Skindryg, pergamentpermer, sølvsnit, dekoreret forsats. 242 x 292 x 32 mm. 2008



Svend Åge Madsen: Tilføjelser. 1967  
 Æske i oaseged med guld- og blindtryk. 140 x 218 x 47 mm. 2007



Stefano Benni: En ganske særlig dag i april. 1997  
Helbind i birkebark. 143 x 152 x 10 mm. 2006

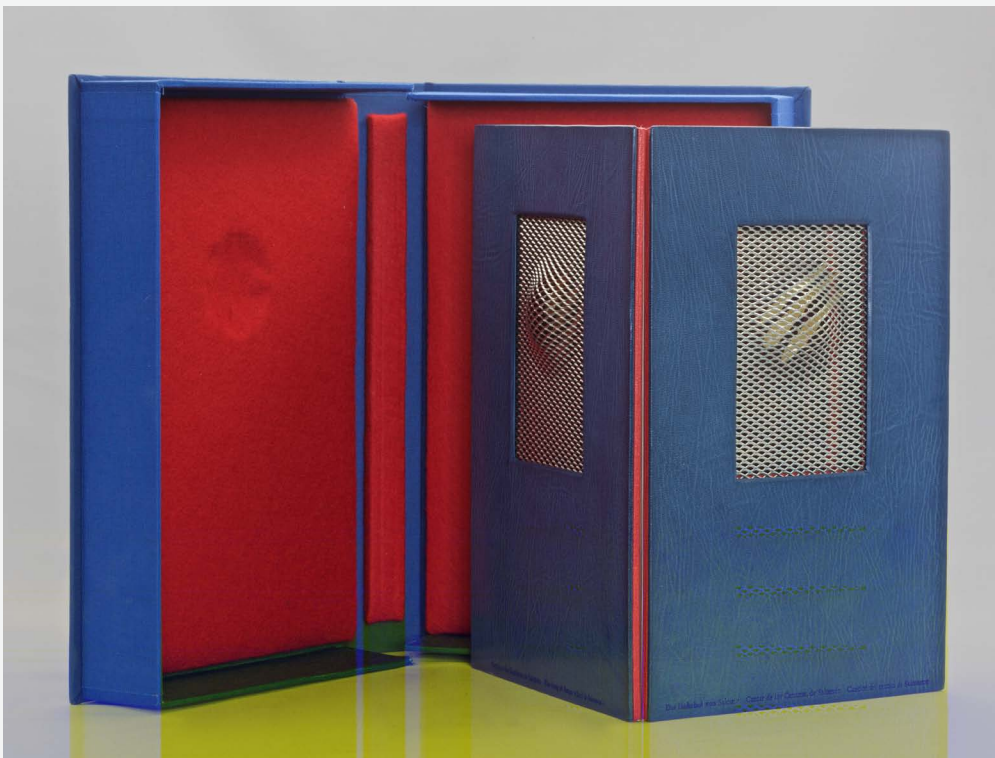


Svend Åge Madsen: Jakkels vandring. 1974

Helbind i maroquin, skindpålægning, dekoreret sølvsnit, malet forsats. 137 x 210 x 26 mm. 2006

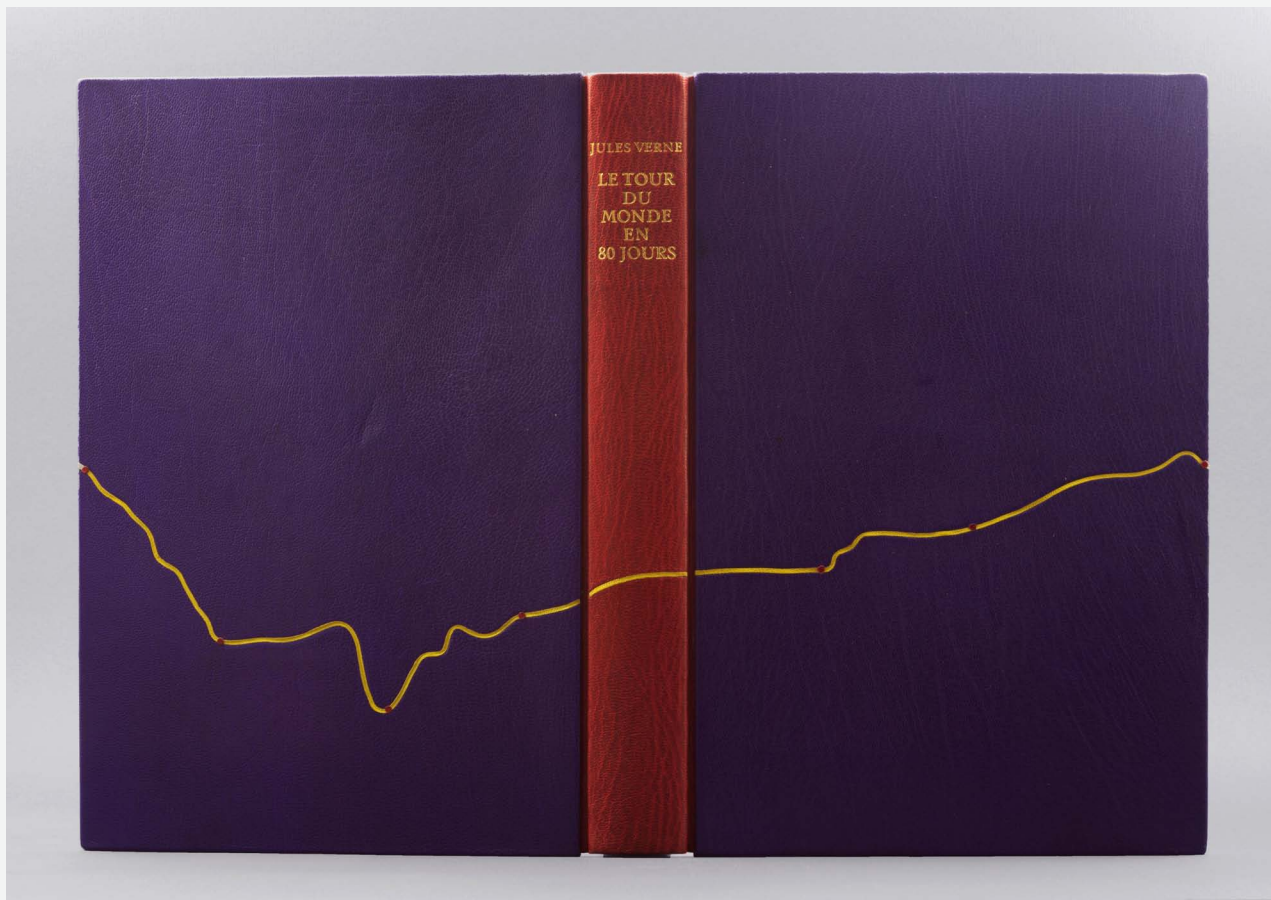


Palle Nielsen: Mig skal intet fattes. 1985  
 Rødt og blåt oasegedeskind, dekoreret guldsnit, malet forsats. 120 x 146 x 35 mm. 2005

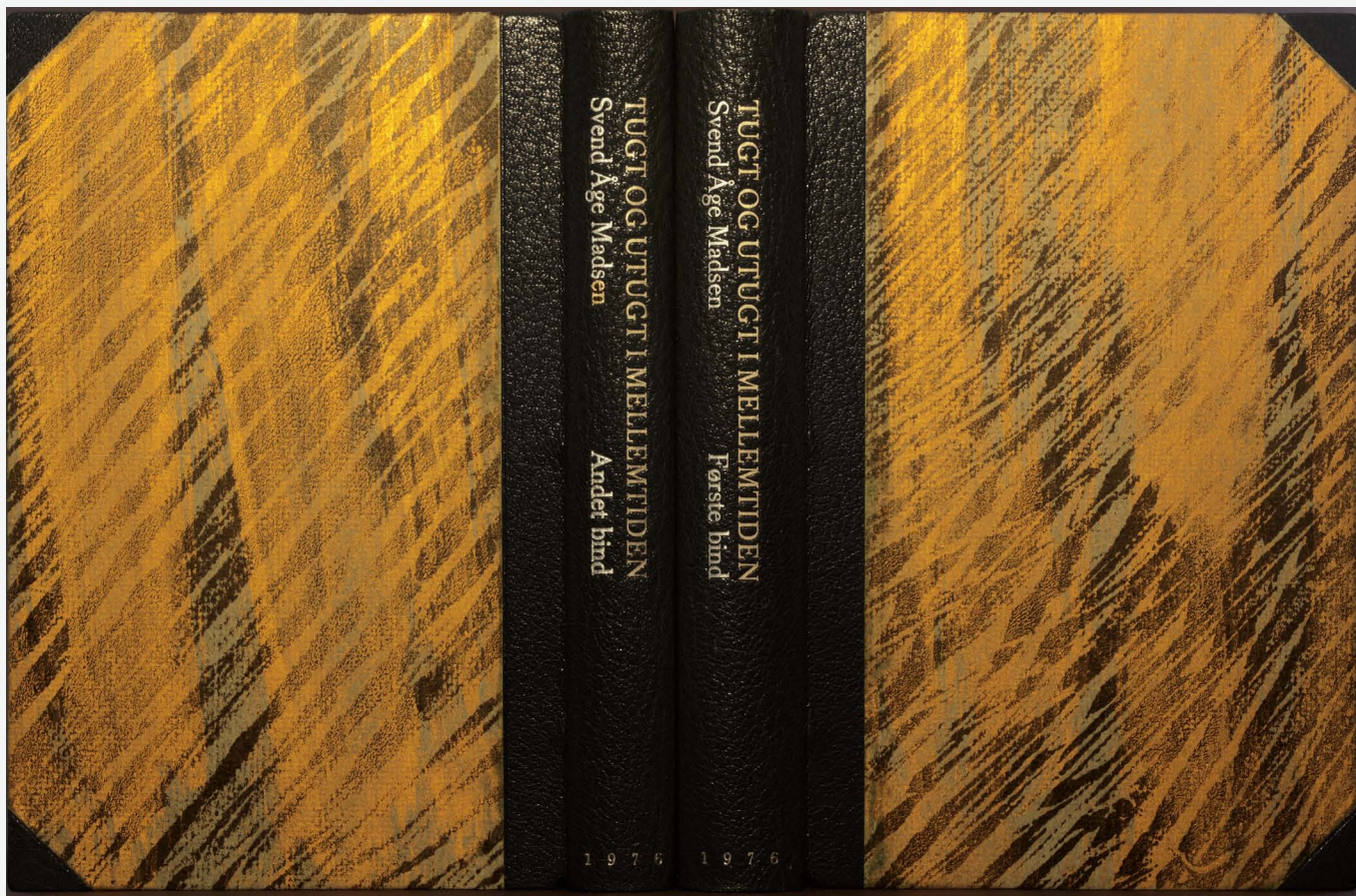


Das Hohelied von Salomo. 2003

Leporellobind i oaseged, dekoreret forsats, firesidet guldsnit. 161 x 243 x 18 mm. 2004

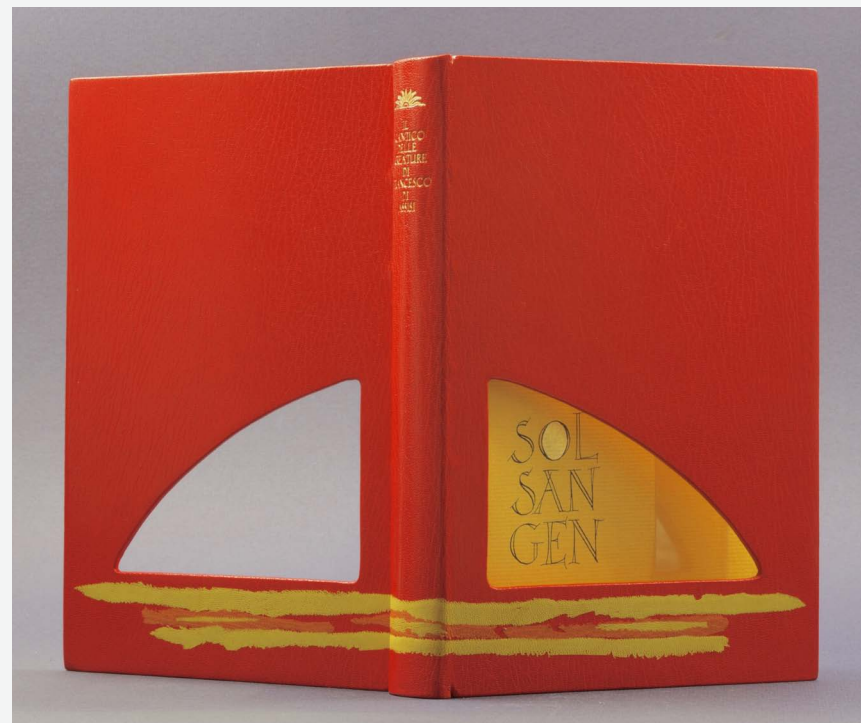
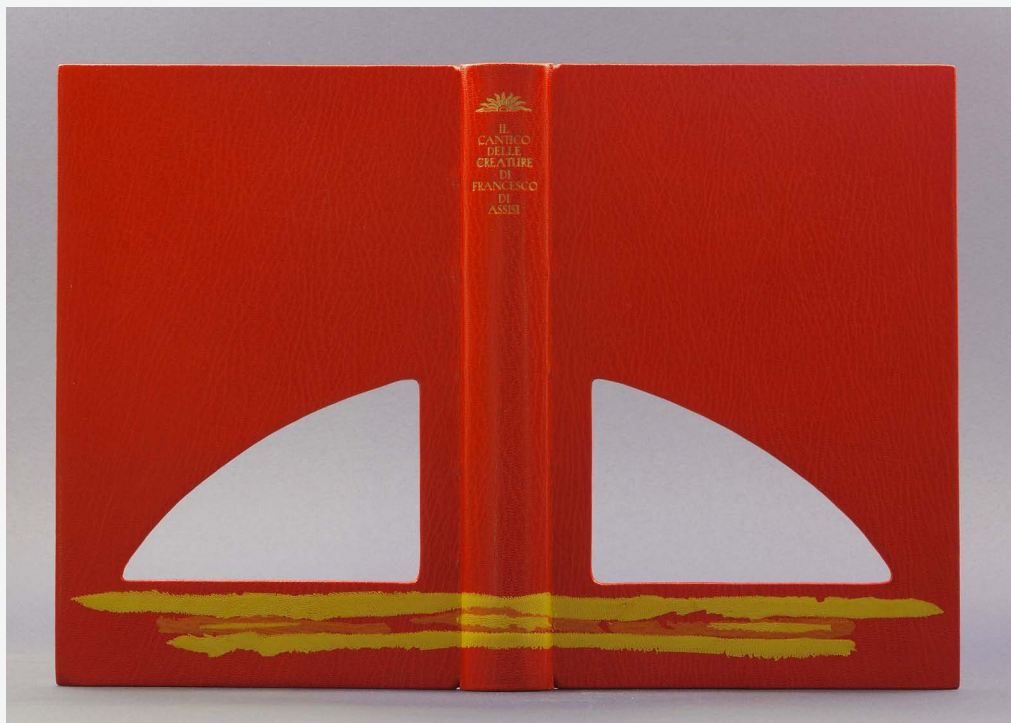


Jules Verne: Le Tour du Monde en 80 Jours. 2004  
Oaseged, intarsia, dekoreret guldsnit. 198 x 287 x 40 mm. 2004



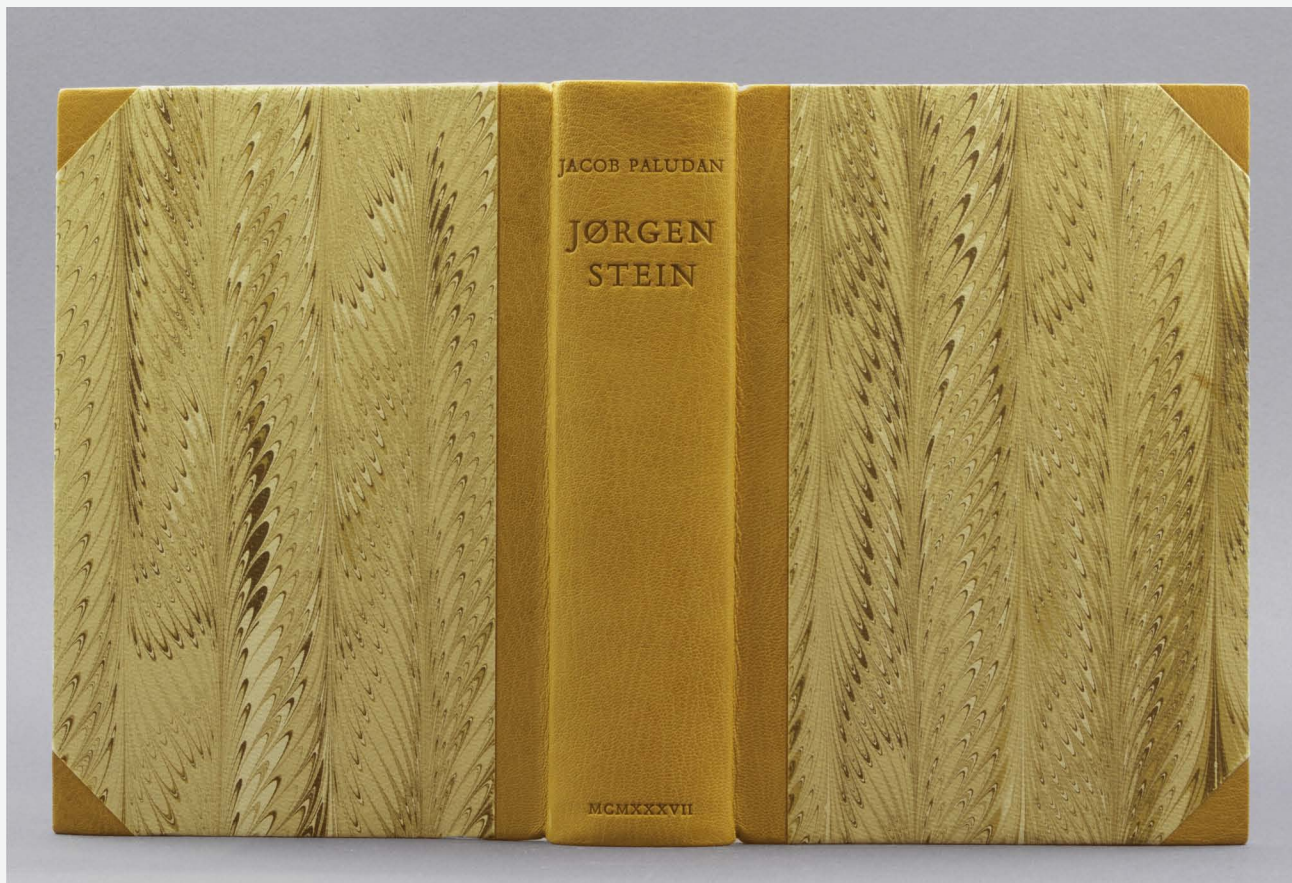
Svend Åge Madsen: Tugt og utugt i mellemtiden. 1976

Halvbind i maroquin, guldsnit, malet overtræk. 155 x 229 x 62 mm. 2003



Il Cantico delle Creature di Francesco di Assisi, Solsangen. 2001

Franskbind i oaseged, skindpålægning, guldsnit, dekoreret forsats. 170 x 244 x 35 mm. 2002

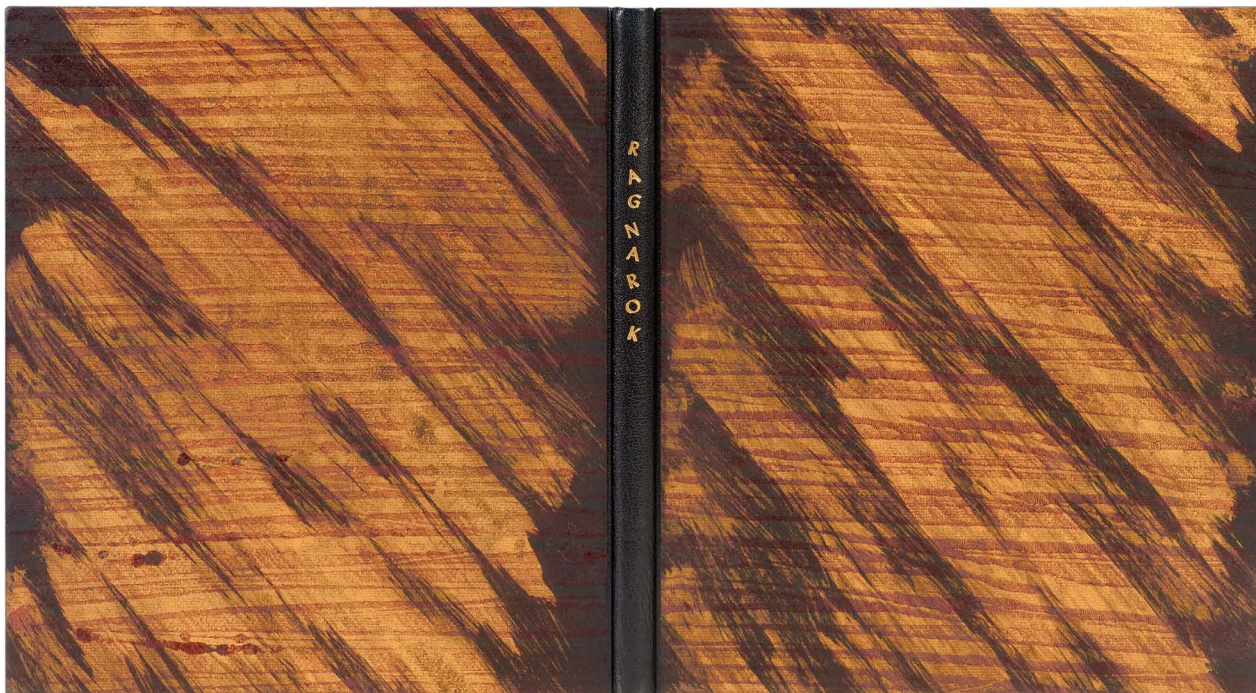


Jacob Paludan: Jørgen Stein. 1937  
Halvbind i oaseged, marmoreret overtræk. 151 x 215 x 50 mm. 2002



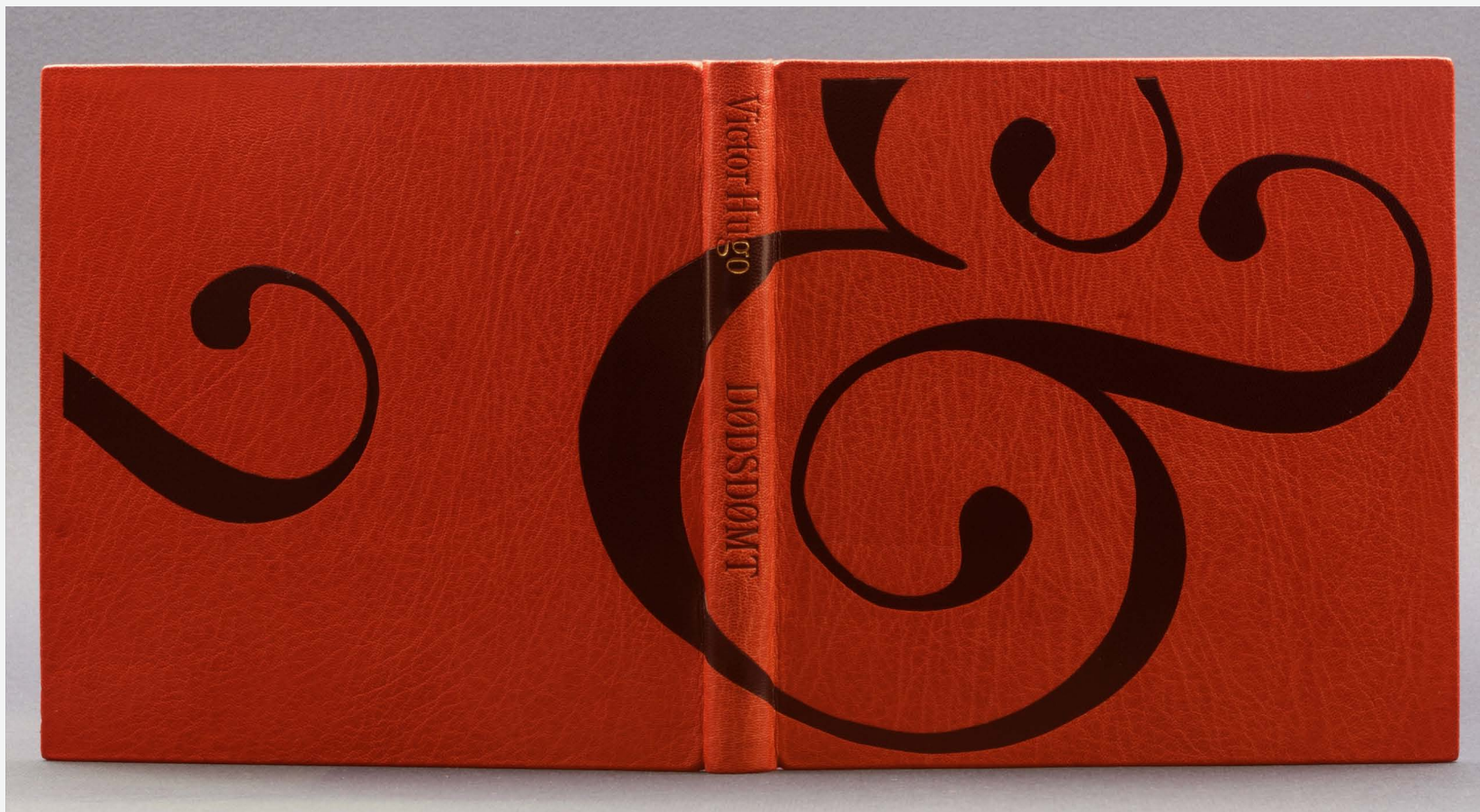
Svend Åge Madsen: Syv aldres galskab. 1994

Pergamentryg, permer med oaseged og blindtryk, dekoreret guldsnit. 149 x 223 x 45 mm. 2002



Louis Moe: Ragnarok. 1929

Millimeterbind, håndmalet overtræk, grafitsnit. 287 x 318 x 16 mm. 1996



Victor Hugo: Dødsdømt. 1967

Helbind i oaseged, intarsia, dekoreret snit. 185 x 178 x 18 mm. 1996



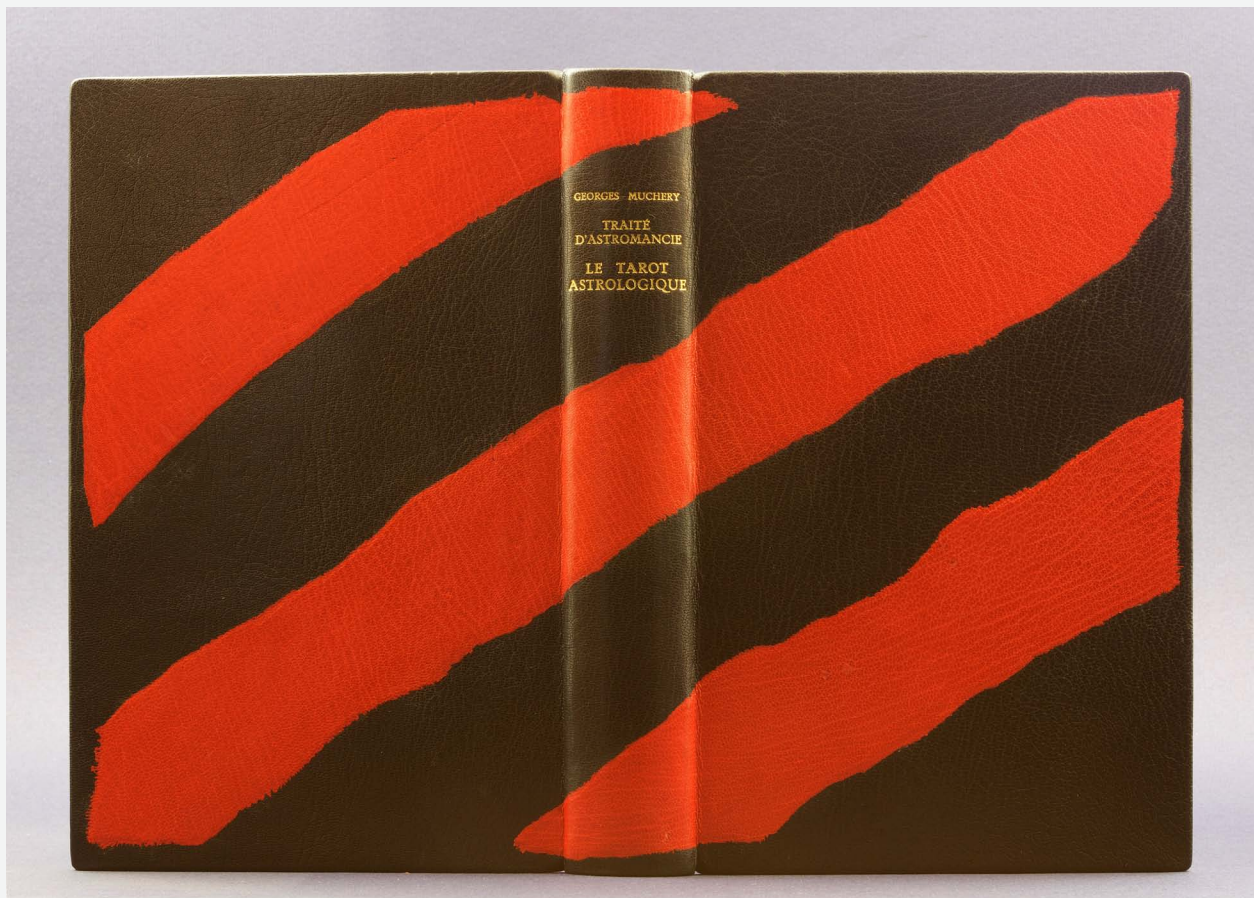
Maurice Ravel, le Basque. 1994

Helbind i oaseged, skindpålægning, 193 x 283 x 22 mm. 1995



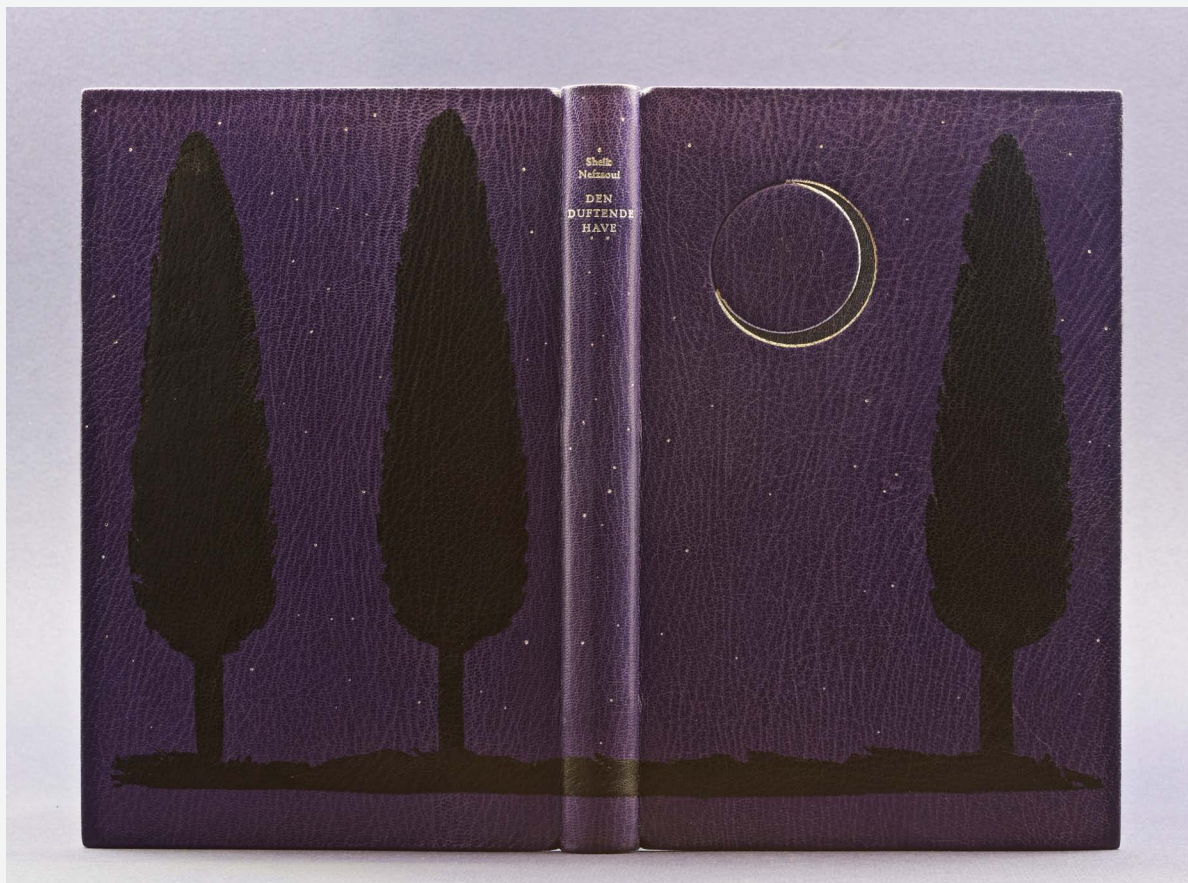
John Jedbo: En dag på heden. 1979

Helbind i oaseged, skindpålægning, farvet snit. 255 x 190 x 21 mm. 1993



Georges Muchery: Le Tarot Astrologique. 1927

Helbind i oaseged, skindpålægning, farvet glittet snit. 174 x 259 x 40 mm. 1992



Sheik Nefzaoui: Den duftende have. 1965  
Helbind i oaseged, skindpålægning, sølvtryk, grafitsnit. 157 x 237 x 22 mm. 1987

Fotos: Jes Elnif, Helle Brünnich Petersen, Bodil Sohn, Ole Toldbod, Lars Hedegaard

Bøgerne er til salg - kontakt

Lars Hedegaard

Bogbinderiet Aarhus

Brendstrupvej 74 st.

DK-8200 Aarhus N

+45 86100900

[kontakt@bogbinderietaarhus.dk](mailto:kontakt@bogbinderietaarhus.dk)